

RÉALISÉ PAR
SOPHIE DE SANTIS

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI, M. ET D. STARN, ALIGHIERO BOETTI / FOTO R. PALENCA LUXURY HOTELS, GIOVANNI PAGANI, MARCO SCALONE / AGENZIA PRINGO



ROME, en pleine Renaissance

Alors que s'ouvre la rétrospective du Titien, la Cité éternelle bat également au rythme de la création contemporaine. D'expositions en quartiers en vogue, la capitale italienne brille de nouveautés.

LE TITIEN AUX SCUDERIE DEL QUIRINALE

Quarante des chefs-d'œuvre les plus emblématiques du maître vénitien sont rassemblés dans une exposition monographique - la première en Italie depuis 1935 ! Le commissaire Giovanni Valla, spécialiste de la peinture vénitienne de la Renaissance (à qui l'on doit *Cima da Conegliano* au Musée

du Luxembourg à Paris en 2012), souligne « la capacité du Titien à utiliser la masse chromatique et sa modernité dans la manière de traiter le portrait, le retable et la peinture profane ». Parmi les toiles exceptionnelles provenant des plus grands musées du monde, des œuvres fondamentales, *Charles Quint et son chien* (Prado), *Flora* (Galleria degli Uffizi di Firenze) et deux autoportraits très rarement réunis. Selon Valla, le Titien (1488-1576) ira jusqu'à influencer les impressionnistes dans le traitement de la couleur. Mieux vaut réserver.

À partir du 5 mars.
Via XXIV Maggio, 16.
Tél. : +39 06 39967500.
www.scuderiequirinale.it

ALIGHIERO BOETTI AU MAXXI

Le très contesté Musée d'art contemporain - monumental

navire en béton dessiné par Zaha Hadid - invite à un voyage au cœur de l'univers de cet artiste iconoclaste de l'Arte povera. Le Turinois Boetti (1940-1994), qui nourrit une grande passion pour l'Orient, se rend très souvent en Afghanistan dans les années 1970, où il fait broder par des artisans des cartes du monde et des tapis dans des couleurs éclatantes. Aujourd'hui, le montant estimé de ses *mappe* est compris entre 800 000 et 2 millions d'euros sur le marché. Aux beaux jours, les jardins et le café sont très agréables.

Via Guido Reni, 4/A.
Tél. : +39 06 3225178.
Jusqu'au 6 octobre.
www.fondazionemaxxi.it

BIG BAMBOU AU MACRO TESTACCIO

Les jumeaux américains Mike et Doug Starn ont réalisé une

étonnante installation trônant à l'entrée de la succursale du Macro, installée depuis peu dans les pavillons des anciens abattoirs de Rome. L'œuvre - un gigantesque escalier en bambou - avait déjà époustouflé le public à la Biennale de Venise en 2011. La visite des hangars de pierre, brillamment restaurés, dédiés à des expositions temporaires, vaut absolument le détour. À voir jusqu'au 17 mars : *Israel Now*, un aperçu en images de la scène israélienne contemporaine. Piazza O. Giustiniani, 4. www.museomacro.org

DÎNER À TESTACCIO

Après la visite du Macro (ouvert de 16 h à 22 h), les amateurs d'art essaient dans les restaurants et bars populaire du quartier en pleine expansion. On picore sur la terrasse chauffée, assiette de



1. Dans le cadre de l'exposition consacrée au Titien : « Flora » (1515).
2. L'escalier en bambou par Mike et Doug Starn.
3. Alighiero Boetti investit le Musée d'art contemporain Maxxi avec ses cartes : « Mappe » (1971-73).
4. Entre architecture monastique et création contemporaine, l'Hôtel Art, une adresse paisible près de la Piazza del Popolo.
5. La trattoria familiale Felice a Testaccio pour une cuisine traditionnelle romaine.

légumes grillés et pizzette (env. 20 €) chez **Acqua e Farina** (piazza Orazio Giustiniani, 2. Tél. : + 39 06 5741382, en face du Macro). Tandis qu'à la trattoria familiale **Felice a Testaccio** (via Mastro Giorgio, 29. Tél. : + 39 065746800), la cuisine traditionnelle romaine (env. 35 €) est plus roborative (rigatoni al sugo di abbacchio, mezze maniche all' amatriciana). Dans les deux cas, réservation très conseillée.

SORTIR À MONTI, LE QUARTIER QUI GRIMPE

Connu pour son marché (vintage et créateurs) du dimanche matin (sauf le dernier du mois), Monti est le dernier endroit où sortent les Romains. Entre l'église Santa Maria Maggiore et le parc Traiano, pulse un triangle de bonnes adresses pour dîner et prendre un verre. L'œnothèque Al vino

Al vino est un joli bar à vins rustique pour déguster notamment des crus du Latium accompagnés d'assiettes de légumes confits, prosciutto et fromages locaux (*Via dei Serpenti*, 19. Tél. : + 39 06485803). Ambiance post-industrielle, avec chaises en métal Tolix et cuisine ouverte, chez Urbana 47 (*Via Urbana*, 47. Tél. : + 390647884006), la cantine arty du moment, où l'on choisit le minestrone aux boulettes de viande ou les linguine al cacio e pepe (env. 25 € le repas).

DORMIR DANS UN HÔTEL POP

Idéalement situé dans le quartier des antiquaires, à deux jets de la Piazza di Spagna, et en contrebas des jardins de la Villa Borghese, l'Hôtel Art est un compromis original d'architecture monastique (le vaste lobby au plafond à voûtes est

une ancienne chapelle) et de création contemporaine. Une couleur pétante (vert pomme, orange...) inonde chaque étage, jusqu'à la salle de bains. Une adresse très calme à deux pas du tumulte. À partir de 230 € la chambre double.
Via Margutta, 56.
Tél. : + 39 06328711.
www.hotelart.it

PRATIQUE SE PRÉPARER

Enit, Office national italien de tourisme, 23, rue de la Paix (II^e).
Tél. : 01 42 66 03 96.
www.enit.it

À LIRE

« Rome, l'essentiel », Éd. Nomades, 7 €.

Y ALLER

Avec easyJet, 4 à 5 vols par jour d'Orly pour Fiumicino, à partir de 72 € l'aller-retour.
www.easyjet.com

KIDSCOPE

À VOIR ABSOLUMENT À PARIS

Concert éducatif en famille (dès 6 ans)

C'est une pause musicale en famille. Comme une visite guidée de l'œuvre que l'on ira ensuite écouter dans la salle de concert. Une demi-heure durant, parents et enfants deviennent « spectateurs », contraction de spectateur et d'acteur. Ils tapent dans leurs mains, chantent, répondent aux sollicitations du chef de chœur. S'ensuit le concert éducatif proprement dit, qui dure une heure, auquel on peut d'ailleurs assister sans



Concert éducatif en famille à la Cité de la musique.

avoir fait le « Prélude », un peu tôt (9 h 30) pour les lève-tard. « Flamenco ! », est le thème du prochain rendez-vous, avec une approche didactique assurée par l'hispanophile Jean-François Carcelen.
Cité de la musique,
221, av. Jean-Jaurès, XIX^e.
Samedi 23 février, 9 h 30 pour l'atelier, 11 h pour le concert. 12 € adultes, 10 € enfants, tél. : 01 44 84 44 84 et www.citedelamusique.fr

Nono et les couleurs de l'amitié (dès 3 ans)



Nono et les couleurs de l'amitié au Théâtre Bo Saint-Martin.

Dans un théâtre tout neuf, plongeons dans les secrets d'une chambre d'enfant. Les jouets s'animent quand le gamin s'en va. Mais ce n'est qu'une partie de l'intrigue, dont le fait principal est que le petit a perdu ses couleurs. Le rire des enfants dans le public est un rouage de l'histoire. Six comédiens fantasques se fondent « dans la peau » de jouets lyriques et musiciens.
Théâtre Bo Saint-Martin,
19, bd Saint-Martin, III^e. Mer. à 10 h 30 et dim. à 11 h, jusqu'au 15 mars.
Tél. : 01 42 71 50 00 et www.theatrebo.fr

VALÉRIE SASPORTAS